

FBW-GUTACHTEN

Filmtitel: **orteR / Retro**, Deutschland 2021

Regie: **Thomas Kutschker**

Inhalt: **orteR | Retro ist eine Reflexion über das Bildermachen, das innere Bildersehen und die trügerische Gewißheit von Erinnerungen.**

Die FBW-Jury hat dem Film das Prädikat **besonders wertvoll** verliehen.

Mit dem etwas sperrig getitelten ORTER / RETRO ist Thomas Kutschker ein formal herausragender und inhaltlich inspirierender Fotofilm gelungen. Ausdrucksstarke Bildmontagen, die überwiegend aus raffiniert gestalteten Überblendungen bestehen, werden in den Kontext kurzer eingeblendeter Texte gestellt und ergänzen sich so zu einer konzentrierten Reflexion über den Zusammenhang von Erinnerung und Wirklichkeit. Bilder wiederholen sich, überlagern, überlappen und lassen neue entstehen, die wiederum in einen eigenen Kontext zu den anderen Bildern treten. Wie in einem Aquarium der Erinnerung schwimmen Bilder und Orte zu einer neuen, einer erinnerten Realität. „Was haben die Bilder mit mir zu tun?“, fragt der Erzähler im Film und projiziert diese Frage auf die Zusehenden. Eine ganze Menge, möchte man antworten, denn einmal auf diese Bilderreise eingelassen, werden eigene Erinnerungen losgetreten, zu den Filmbildern gesellen sich individuelle Eindrücke. Es geht dem Film mehr um Wahrnehmen denn um Beobachten, was auch die Soundebene aus elektronischen Musiken sowie die kunstvollen Montagen unterstützen, die gerade die Überblendungen so überlegt umsetzen, dass manche Fotos durch diese Technik wirken, als würden sie neu ausgeleuchtet. Eine faszinierende Arbeit, die das Subgenre des Fotofilms um eine virtuose Variante bereichert.

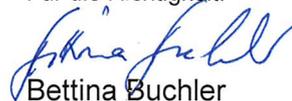
Wiesbaden, den 13. Dezember 2022

Jurymitglieder: Oliver Baumgarten; Marion Closmann; Gisela Gerst; Ursula Simgen-Buch;

Im Entwurf gezeichnet:

Oliver Baumgarten
Vorsitz

Für die Richtigkeit:



Bettina Buchler
Deutsche Film- und Medienbewertung

Prüf-Nr.: 28 574-DCP, Tag der Bewertung: 03.11.2022

